

คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาบังคับ

5482801 ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงด้านการจัดการทางศิลปะ 3(3-0-6)
(Advanced Research Methodology in Arts Management)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

ระเบียบวิธีด้านการจัดการทางศิลปะขั้นสูง การวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และเชิงผสมผสาน
ทางการจัดการทางศิลปะ การบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการวิจัยขั้นสูงทางการจัดการทางศิลปะ การ
รวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการประเมินผลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์
กรณีศึกษาการใช้ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงด้านการจัดการทางศิลปะในระดับประเทศหรือนานาชาติ

Advanced research methodology in arts management; quantitative research, qualitative research and mixed-method research in arts management; integration of research methodology for advanced research in arts management; data collection, data analysis and evaluation in both quantitative and qualitative research with the use of computer programs; case studies of advanced research methodology in arts management at the national or international levels.

5482802 ปรัชญาศิลปะและภูมิปัญญาตะวันออก 3(3-0-6)
(Art Philosophy and Oriental Wisdom)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

การอภิปรายผลของอิทธิพลของปรัชญาต่อศิลปะและความคิดแบบตะวันออก การผสมผสาน
มุมมองเชิงปรัชญาเพื่ออธิบายการเกิดของศิลปะ การพัฒนาและเสริมสร้างทฤษฎีและแนวความคิดทางปรัชญา
ศิลปะของสำนักต่าง ๆ การวิเคราะห์และเสนอแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์แนวคิดของปรัชญาศิลปะ
และความคิดของตะวันออกและตะวันตก การปลูกฝังความสามารถสามประการของนวัตกรรม ความคิด
สร้างสรรค์การคิดวิเคราะห์ และการค้นคว้า

Discussions on the influence of philosophy and Oriental wisdom on art; philosophical theories explaining the origin of art; the development and growth of theories and concepts of art philosophy in various philosophical schools; analysis and creative presentation; analysis of concepts in philosophical art, Oriental and Western thoughts; the cultivation of three areas of innovations/creative thinking, analytical thinking, and exploration.

5482803 การจัดการอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ขั้นสูง 3(3-0-6)
(Advanced Management of Creative Industry)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

บริบทและหลักการของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในเชิงลึก การคิดวิเคราะห์ ทฤษฎีและปรากฏการณ์ ของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในเชิงลึก การพัฒนาผู้ปฏิบัติงานและนักวิจัยที่ตอบสนองความต้องการในอนาคตของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ หลักการการตลาด การเงิน การจัดการวัฒนธรรม การพัฒนาทางศิลปะ การจัดทำงบประมาณ การพัฒนาอุตสาหกรรม ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม การจัดตั้งและการจัดการโครงการ ประวัติศาสตร์ของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เข้าใจและศึกษาหัวข้อที่ทันสมัยในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในเชิงลึก

In- depth contexts and principles of creative industries; in- depth analytical thinking, theories and phenomena of creative industries; the development of practitioners and researchers to respond to the future needs of creative industries; principles of marketing; finance; cultural management; art development; budget preparation; industrial development; creative thinking in art and culture; project establishment and management; the history of creative industries; in- depth understanding and study of up- to- date topics in creative industries.

5482804 ศิลปะและมานุษยวิทยา 3(3-0-6)
(Art and Anthropology)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

วิวัฒนาการทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ สังคม ของมนุษย์ ศิลปะในบริบทของการพัฒนาวัฒนธรรมของมนุษย์ครอบคลุมเนื้อหาตั้งแต่ก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยใหม่ การศึกษาปรากฏการณ์การพัฒนา มนุษย์ด้านวัฒนธรรมและศิลปะแนวหน้าร่วมสมัยที่หลากหลาย

Human cultural evolution, history, and society; art in the context of human cultural development covering the cultural output the pre-historic era to the modern era; the study of human cultural development through the prism of selected cultures and contemporary art.

5482805 การวิจัยทางศิลปะขั้นสูง 3(3-0-6)
(Research on Advanced Art)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)
การวิจัย การเปรียบเทียบคุณลักษณะ จุดเด่น และการอภิปราย ทฤษฎีและรูปแบบของศิลปะ
ขั้นสูงในแขนงต่าง ๆ บทบาทและอิทธิพลของศิลปะต่อสังคม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาและบทบาทของ
ศิลปะอันเป็นองค์ประกอบสำคัญของวัฒนธรรม

Research, comparison of characteristics, uniqueness, and discussions on theories
and approaches to fine art in its various forms; the roles and influences of art in society;
analysis of issues, problems, and the role of art in cultural.

5482806 การปฏิบัติการวิจัยขั้นสูง 3(3-0-6)
(Advanced Research Apprenticeship)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)
การอภิปราย และการดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติขั้นสูง ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องหรือประเด็นที่เป็นที่
สนใจทางด้านการจัดการทางศิลปะ การเขียนรายงานการวิจัย การสร้างความสามารถด้านการปฏิบัติการวิจัย
ขั้นสูง การเขียนรายงานวิจัยขั้นสูง การให้ข้อเสนอแนะ การรับฟังผลการวิเคราะห์ การแก้ไขและปรับปรุง
คุณภาพของรายงานการวิจัยขั้นสูง

Discussions and operations of advanced research apprenticeship on relevant and
interesting issues in relation to arts management; research report writing; creating practical
capacity in conducting advanced research; advanced research report writing; providing
recommendations; obtaining analysis results; revision and improvement of advanced research
reports.

2) หมวดวิชาเลือก

- 5483801 การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมขั้นสูง 3(3-0-6)
(Advanced Arts and Cultural Management)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

วิสัยทัศน์ทางศิลปะ การคิดวิเคราะห์กลยุทธ์ การสร้างนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม การประเมินความเป็นไปได้ของแผนและโครงสร้าง การจัดการและการวิจัยด้านการจัดการทางศิลปะและวัฒนธรรมขั้นสูง การแปลงความคิดสร้างสรรค์ให้สามารถดำเนินการได้ การพัฒนากระบวนการทางศิลปะและวัฒนธรรมขั้นสูง ตั้งแต่การริเริ่มไปจนถึงการนำไปปฏิบัติจริง

Artistic vision; strategic analysis; creation of art and cultural innovations; evaluation of plan feasibility and structures; management and research of advanced art and culture; conversion of creative into feasible operations; the development of advanced art and cultural process starting from conception to practice.

- 5483802 การเปรียบเทียบการจัดการทางศิลปะในบริบทพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Comparison of Arts Management in the Multicultural Context)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

การวิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาของศิลปะและวัฒนธรรม มาตรฐานการประเมินทางศิลปะ แนวคิดและหลักการจัดการทางศิลปะภายใต้บริบทพหุวัฒนธรรม การจัดการทางศิลปะ เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างทฤษฎีศิลปะตะวันออกและตะวันตก วิเคราะห์แนวคิดทางศิลปะและแนวโน้มการพัฒนาในประเทศแถบเอเชียและส่วนอื่น ๆ และการอภิปรายในเชิงลึกเพื่อพัฒนาแนวคิดใหม่ๆ

Comparative analysis of the development of art and culture; standards of art evaluation; concepts and principles of arts management in the multicultural context; arts management; comparison of similarities and differences between Oriental art theory and Western art theory; analysis of artistic concepts and development trend in Asia and other countries, and in-depth discussions of above issues to develop new concepts.

5483803 ทรานส์มีเดียและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)

(Transmedia and Information Communication Technology)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

วิวัฒนาการของสื่อสารสนเทศและการสื่อสาร สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิทยุ อินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์ การวิเคราะห์คุณลักษณะการเผยแพร่เนื้อหา หน้าทีและผลกระทบ ระบบ สัญลักษณ์และระบบภาษาในสื่อข้างต้น การสร้างความเข้าใจในศิลปะและการสื่อสารผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิทยุ สื่ออินเทอร์เน็ต การอภิปรายเกี่ยวกับการผสมผสานสื่อที่หลากหลายในการสื่อสาร ข้อมูลทางสังคม

The evolution of information media and communications; print media, film, television, radio, the Internet and online social media; analysis of characteristics of contents dissemination, duty and impacts; the symbol and language systems of the above-mentioned media; the creation of understanding of art and communications via print media, film, television, radio, and the Internet media; discussions concerning the combination of diversified media in communication of social information.

5483804 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ 3(3-0-6)

(Aesthetics)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีของสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ อุดมการณ์เชิงอัตถนิยม สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะด้านความงาม การสำแดงสัญลักษณ์ที่สมบูรณ์ของศิลปะ การสำรวจแก่นแท้ของศิลปะเพื่อให้เห็นความงามและต้นแบบของความงาม คุณค่าองค์รวมที่เชื่อมโยงกับบริบท และภูมิปัญญาสังคม ทั้งสุนทรียะในเชิงปรัชญาและสุนทรียะในเชิงวิทยาศาสตร์ ทรรศนะจากอดีต ตะวันตกและตะวันออก ลัทธิสมัยใหม่ หลังลัทธิสมัยใหม่และแนวโน้มในอนาคต

Philosophies, concepts and theories of aesthetics; ideology of materialism; artistic aesthetics of beauty; expression of absolute symbols of art; exploration of the real core of art to discover the beauty and prototype of beauty; holistic value connecting with the contexts and social wisdom of both philosophical and scientific aspects of aesthetics; viewpoints from the past, Western and oriental perspectives; modern doctrines, post-modern doctrines, and future trends.

5483805 การแสดงสด

3(3-0-6)

(Live Performance)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

แนวคิด ทฤษฎี และความรู้ขั้นสูงทางการแสดงสด ดนตรีและการเต้นรำ ละครเวที เทคนิคการแยกและรวมโครงสร้างของดนตรี การปลูกฝังสุนทรียภาพและความคิดสร้างสรรค์ในด้านดนตรีและการเต้นรำ ละครเวที วิเคราะห์ วิจัยและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านดนตรีและการเต้นรำ ละครเวทีในการผลิตผลงานและนวัตกรรมทางศิลปะ การพัฒนาแนวคิดของงานด้านดนตรีและการเต้นรำ ละครเวทีที่ปัจจุบัน

Advanced concepts, theories and knowledge of live performance, music and dancing; stage play; techniques of separation and combination of musical structures; cultivation of aesthetics and creative thinking in musicology, dancing, and stage play; analysis, research and application of the body of knowledge from musicology, dancing, and the stage plays for the production of art work and innovation in art; the development of concepts of work in musicology and dancing, and the contemporary stage play.

5483806 โบราณคดีและมานุษยวิทยา

3(3-0-6)

(Archaeology and Anthropology)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการ และวิธีการของวิวัฒนาการทางโบราณคดีและมานุษยวิทยา การวิเคราะห์ความสำคัญและผลกระทบของประวัติศาสตร์มานุษยวิทยาและความรู้เกี่ยวกับโบราณคดี การวิจัย การค้นคว้า การเก็บข้อมูลทางโบราณคดีและมานุษยวิทยา การวิเคราะห์ผลวิจัยของอารยธรรมโบราณและประวัติศาสตร์ การพัฒนาและลักษณะเฉพาะของอารยธรรมโบราณที่สำคัญของโลก

The evolution of concepts, theories, processes and methods of archeology and anthropology; analysis of importance and impacts of anthropology history and archeology; research, exploration and data collection of archeology and anthropology; analysis of research results on ancient civilization and history; the development and specific characteristics of important ancient civilizations in the world.

5483807 ศิลปะทางศาสนาและภูมิปัญญาตะวันออก 3(3-0-6)

(Religious Art and Oriental Wisdom)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

รูปแบบการแสดงออกภายนอกของปรัชญาและอารมณ์ทางศาสนา ประวัติศาสตร์ศิลปะของมนุษย์ การแสดงออกทางศิลปะของสังคมมนุษย์ การกำเนิดของศาสนา การพัฒนา และวิวัฒนาการของศิลปะทางศาสนาและภูมิปัญญาตะวันออก การวิเคราะห์เพื่อสืบสานและสร้างพื้นฐานทางทฤษฎีการแสดงออกของภูมิปัญญาและศิลปะทางศาสนาในสังคมตะวันออก

External expressions of religious philosophy and emotions; the history of human art and the artistic expression of human society; the origin of religions; the development and evolution of religious art and oriental wisdom; analysis for reservation and creation of theoretical foundation for the expressions of wisdom and religious art in Oriental society .

5483808 การจัดการและการประยุกต์ใช้มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ 3(3-0-6)

(Management and Application of Intangible Cultural Heritage)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

(Prerequisite Course: None)

แนวคิด ทฤษฎี มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ การบูรณาการ แนวคิด ทฤษฎี ร่วมกับการสำรวจและการอนุรักษ์ การพัฒนา การจัดการและการประยุกต์ใช้มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ผ่านมุมมองของคติชนวิทยา การอภิปรายการจัดการและการประยุกต์ใช้มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้โดยใช้แนวคิดที่ทันสมัยและวิธีการวิจัยทางวิทยาศาสตร์

Concepts and theories of intangible cultural heritage; integration of concepts and theories with the exploration conservation, development, management and application of intangible cultural heritage via folklore perspectives; discussions on the management and application of intangible cultural heritage with the use of modern concepts and scientific research methods.

5483809 **สัมมนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัล**
(Seminar on Digital Creative Industries)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

3(3-0-6)

ทักษะการจัดการของการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัล ลักษณะพิเศษและการดำเนินงานของธุรกิจใ่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีใหม่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัล การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างตำแหน่งทางการตลาดและกำหนดแนวทางในการสร้างผลิตภัณฑ์และบริการ ความรู้เชิงปฏิบัติด้านองค์กรธุรกิจ การลงทุนและการเงิน การจัดการการตลาด การพัฒนานักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานสำหรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัล สัมมนาประเด็นสำคัญของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ดิจิทัลยุคใหม่

Management skills of the development of digital creative industries; unique characteristics and operations of businesses in digital creative industries; the use of new technologies in digital creative industries; data analysis for marketing position and determinants of product and service creation; practical knowledge of business organization; investment and finance; marketing management; the development of researchers and practitioners in digital creative industries; seminar on important issues of modern digital creative industries.

5483810 **การแสดงศึกษาในยุคดิจิทัล**
(Performance Studies in the Digital Age)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

3(3-0-6)

แนวคิดและรูปแบบของการแสดงศึกษา ความรู้ด้านมานุษยวิทยา จิตวิทยา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงศึกษา การแสดงออกตามบรรทัดฐานทางสังคม การแสดงออกในรูปแบบปัจเจกบุคคล และส่วนรวมที่อยู่ภายใต้สังคม การแสดงทางสังคมและคุณลักษณะของความเป็นตะวันออก การบูรณาการระหว่างศาสตร์การแสดงและสังคมวิทยา ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคดิจิทัล

Concepts and approaches of performance studies; knowledge of anthropology, psychology, and relevant fields of performance studies; performance based on social norms; individual and group performances in the social contexts; performance and oriental characteristics; integration of performance and sociology under societal changes in the digital age.

5483811 จิตวิทยาการสร้างสรรค์ทางศิลปะ 3(3-0-6)
(Psychology of Artistic Creation)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

ทฤษฎีและแนวคิดด้านจิตวิทยาและการรับรู้ทางศิลปะ พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละช่วงวัยของมนุษย์ กระบวนการรับรู้ สุนทรียภาพทางศิลปะ วิทยาศาสตร์ของการรับรู้ทางด้านศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ การหาข้อสรุปเกี่ยวกับพฤติกรรมทางศิลปะ การอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นทางด้านสุนทรียภาพและศิลปะ

Theories and concepts of psychology and artistic cognition; the development of creative thinking in periods of human age; perception process; aesthetics of art; science of artistic perception and creative thinking; seeking of conclusions on artistic behaviors; discussions on issues of aesthetics and art.

3) ดุษฎีนิพนธ์

5484801 ดุษฎีนิพนธ์ 36(0-108-0)
(Dissertation)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
(Prerequisite Course: None)

การเขียนงานวิจัยขั้นสูงด้านการศิลปะโดยคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาการและจริยธรรมในการวิจัยมนุษย์ เพื่อเป็นดุษฎีนิพนธ์ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา แบ่งออกเป็น การกำหนดหัวข้อ การทบทวนวรรณกรรม การเขียนโครงร่าง ออกแบบเครื่องมือการทำวิจัย การเก็บรวบรวมและ วิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงาน และการเขียนบทความทางการวิจัย การสอบผ่านการป้องกันทุกขั้นตอนก่อนเสร็จสิ้นการทำดุษฎีนิพนธ์ ผลงานดุษฎีนิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

Writing advanced research in art with consideration of human research ethics in order to be a dissertation under the supervision of advisors; the dissertation is divided into the determination of dissertation topic, literature review, writing of dissertation proposal, designing of research tools, data collection and analysis, research report writing, and research article writing; Passing all steps of oral examinations before completion of the dissertation; the research or parts of the research must be published or at least accepted for publication in journals or academic publications according to Office of the Higher Education Commission's announcement concerning the criteria for academic publication.

4) การสอบวัดคุณสมบัติ

0(0-0-0)

(Qualifying Examination)

วิชาบังคับก่อน : สอบผ่านวิชาตามที่หลักสูตรกำหนดและมีคะแนน

เฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(Prerequisite: Having passed compulsory courses as stipulated in the program with GPA of not lower than 3.00)

การจัดการสอบที่มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลว่านักศึกษามีพื้นฐานความรู้ทางทฤษฎีและระเบียบวิธีวิจัยที่สามารถออกแบบงานวิจัย เสนอแนวความคิดและองค์ความรู้ใหม่ และผลิตดุษฎีนิพนธ์ที่เป็นที่ยอมรับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักศึกษาเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาการจัดการทางศิลปะ

The qualifying examination is conducted with the objective to evaluate that the student has the foundation knowledge on theories and research methodology. The examination aims to enable the student to design the research work, propose concepts and new body of knowledge, and create an acceptable dissertation, which indicates that the student is an expert in the field of arts management.